

EXPOSICIÓN INCLUSIVA FILTIRÉS

Todo lo que sentimos está conectado

Muestra artística temporal de producciones accesibles para personas con dificultades cognitivas, físicas y sensoriales.

Objetivos

1. Crear contenidos culturales adaptados a todas las capacidades.
2. Acercar la cultura a colectivos con dificultades cognitivas.
3. Crear un espacio adaptado a diferentes discapacidades.
4. Fomentar la inclusión social de colectivos vulnerables en espacios artísticos.
5. Lograr que todas las personas accedan a la cultura en igualdad de condiciones.

Muchas personas tienen problemas para entender contenidos de cualquier tipo: documentos burocráticos, facturas, documentos públicos, información sobre ocio y cultura.

Queremos ayudar a solucionar esta dificultad.

Las personas con discapacidad intelectual, los mayores, extranjeros o personas con nivel bajo de estudios, necesitan apoyos técnicos y humanos para comprender la información de entornos físicos y digitales.

Adaptar nuestro entorno con información fácil

es la herramienta más importante que tenemos

para que toda la población disfrute de los mismos derechos en todos los ámbitos de la vida.

Con esta exposición **haremos un espacio cultural con contenidos accesibles para todos y todas.**

Los temas que contienen las obras de arte tratan sobre:

IGUALDAD DE GÉNERO

Educación contra la violencia de género y la homofobia.

Mostrar las diferentes opciones de familia y de amor.

EDUCACIÓN PARA LA PAZ

Contra el acoso escolar y la respuesta pacífica al conflicto.

Habilidades sociales para afrontar el estrés.

EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Respetar las distintas culturas y formas de vida.

EDUCAR PARA LA COOPERACIÓN

Aprender a trabajar en equipo para lograr objetivos comunes.

Descripción de las obras:

Colección formada por tres series de serigrafías artesanales.

Realizadas a mano con tintas ecológicas y papel reciclado.

Incluyen:

1. Ilustración en color negro sobre fondo blanco
2. Código QR, que da acceso a contenido educativo.

Para adaptar las obras utilizaremos la normativa española

UNE 170002 de 2009:

- a) Reproducir las ilustraciones en 3D, relieves.

b) Sistema de audio guías activado por movimiento.

c) Sistema de raíles para hacer móvil la obra.

Queremos organizar una exposición artística, educativa y accesible. Queremos adaptar el espacio y el contenido.

Será la primera acción cultural accesible en Extremadura.

Necesitamos ayuda de Plena Inclusión Extremadura.

Necesitamos ayuda de COCEMFE y de la ONCE.

El espacio

Adaptaremos información de la exposición:

* **rotulación:** ubicación, función, acceso a la información.

comunicación utilizada, tamaño y forma de las letras.

* **la sala:** contraste cromático, bucle magnético, sin barreras, dibujos que ayuden a orientar a la gente, iconos,

organización de las obras de arte para que la gente las siga.

* **Personal de apoyo:** para traducir a lengua de signos.

Las obras de arte

Las obras serán comprensibles usando soportes técnicos y personal formado en discapacidad.

* **Dispositivo de audio:** Para escuchar el contenido.

* **Adaptación** de cartelas y contenidos a lectura fácil.

* **Piezas en relieve:** en color negro sobre fondo blanco.

* **Piezas en raíles:** para facilitar su visión a varias alturas.

Personas que podrán acceder a la información de la muestra:

1. Personas con discapacidad intelectual
2. Personas con discapacidad visual
3. Personas con discapacidad auditiva
4. Personas con discapacidad física
5. Otros colectivos con dificultades para leer información. extranjeros, personas mayores, etcétera.

Autores: el equipo del proyecto está formado por:

ÁLVARO INDIAS SALGUERO

Diseño web, soporte digital, marketing.

Montaje y diseño del espacio.

JUAN BERNARDO MOLANO AMADOR

Ilustraciones. Montaje y diseño del espacio.

FRANCISCO JOSÉ JIMÉNEZ - ANDRADE SAQUETE

Gestor de contenidos. Montaje y diseño del espacio.

Posibles colaboraciones

Plena Inclusión Extremadura

COCEMFE

Junta de Extremadura

Fundación CB

...